

Acta Sesión Ordinaria 16-23

Sesión ordinaria número dieciséis, del jueves 4 de mayo, del dos mil veintitrés. Inicio de la sesión, a las diecisiete horas con quince minutos, sesión virtual bajo la cuenta 57329066 a nombre del Colegio de Periodistas- Fondo Mutualidad y amparados al artículo 10 del Reglamento de Sesiones Virtuales.

Presentes:

Nombre	Cédula:	Puesto	Lugar
Betania Artavia Ugalde	4-0153-0771	Presidenta	Heredia casa hab.
María Eugenia González Alvarado	2-0312-0250	Secretaria	Moravia casa hab.
Marilyn Batista Márquez	1-84000450502	Tesorería	Escazú, casa de hab.
Kenneth López Delgado	1-1304-0424	Vocal I	Heredia casa hab.
Aleyda Solano Torres	1-0433-0573	Vocal II	San Sebastián casa hab.
Gerardo García Murillo	1-0993-0024	Fiscal	Coronado casa hab.
Carlos Fonseca Bustos	1-0814-0904	Jefe Adm Financiero FM	San Sebastián casa hab.
Arles Fonseca Bolaños	6-0348-0508	Asistente adm FM	Tibás casa hab.

ARTÍCULO PRIMERO: CONOCIMIENTO DEL ORDEN DEL DÍA

Acuerdo 01-16-23: *Se aprueba orden del día (Acuerdo en firme y por unanimidad).*

ARTÍCULO SEGUNDO: CONOCIMIENTO, DISCUSIÓN Y APROBACIÓN DEL ACTA.

2.1 Lectura y aprobación del acta sesión ordinaria No. 11-23 del lunes 20 de marzo del 2023.

La presidenta Betania Artavia: pasaríamos al siguiente punto, que es la prueba de la lectura y aprobación del acta de la sesión ordinaria 11-23, ya todo la leímos, entonces se somete a votación, los que estén de acuerdo sírvanse levantar la mano, igual la física.

Acuerdo 02-16-23: *Se aprueba el acta sesión ordinaria No. 11-2 (Acuerdo en firme y por unanimidad).*

2.2 Lectura y aprobación del acta sesión ordinaria No. 12-23 del lunes 27 de marzo del 2023.

(Pendiente, Se traslada para la siguiente sesión)

2.3 Lectura y aprobación del acta sesión extraordinaria No. 05-23 del jueves 30 de marzo del 2023.

(Pendiente, Se traslada para la siguiente sesión)

2.4 Lectura y aprobación del acta sesión ordinaria No. 13-23 del jueves 13 de abril del 2023.

(Pendiente, Se traslada para la siguiente sesión)

2.5 Lectura y aprobación del acta sesión ordinaria No. 14-23 del lunes 17 de abril del 2023.

(Pendiente, Se traslada para la siguiente sesión)

2.6 Lectura y aprobación del acta sesión extraordinaria No. 06-23 del jueves 20 de abril del 2023.

(Pendiente, Se traslada para la siguiente sesión)

2.7 Lectura y aprobación del acta sesión ordinaria No. 15-23 del lunes 24 de abril del 2023.

(Pendiente, Se traslada para la siguiente sesión)

2.8 Lectura y aprobación del acta sesión extraordinaria No. 07-23 del jueves 28 de abril del 2023.

(Pendiente, Se traslada para la siguiente sesión)

La presidenta Betania Artavia, tenemos 7 actas pendientes, que se trasladaban para la siguiente sesión, y esperamos que la persona que ya está contratada para el tema nos ayude y pronto las tengamos al día.

ARTÍCULO TERCERO: CORRESPONDENCIA

3.1 Oficio Junta Directiva: Adjudicación Hospital Metropolitano

La presidenta Betania Artavia: pasaríamos al artículo tercero, correspondencia, que es el oficio de la Junta Directiva sobre la adjudicación del Hospital Metropolitano, se da por conocido ya que ya lo vimos.

ARTÍCULO CUARTO: CRÉDITOS Y SUBSIDIOS

4.1.1 Créditos

4.1.1 El colegiado, Carné, solicita crédito Salvadita por un monto de ¢800.000.00 a un plazo de 72 meses y tasa de interés del 15% anual.

La recomendación de la administración es positiva.

Los directores no tienen observaciones.

Acuerdo 03-16-23: Se acuerda aprobar la solicitud de crédito Salvadita al colegiado, carné por un monto de ¢800.000.00 a un plazo de 72 meses y tasa de interés del 15% anual. Cumpliendo con lo establecido en el Reglamento de Crédito. (Acuerdo en firme y por unanimidad).

4.1.2 Para conocimiento del Consejo se detalla el crédito aprobado por la Administración de acuerdo con el Art. 10 del Reglamento de Crédito.

a-Crédito Salvadita, tasa 15%, plazo 72 meses, colegiado, carné, monto ¢500.000.00

4.2.1 Subsidios

4.2.1. Subsidios autorizados por la administración de acuerdo con la política PO-FM-03-2014 aprobada en sesión ordinaria No. 20 del 03 de junio del 2014.

#	<i>Colegiado (a)</i>	Tipo	Familiar	Monto
1		Nacimiento	Hija	¢188.055.01

4.2.2 Solicitud de subsidio de retiro del colegiado, carné, monto ¢2.786.001.00, tiene 36 años, 9 meses y 9 días agremiado de forma continua.

Acuerdo 04-16-23: Se aprueba el subsidio de retiro del colegiado, (Acuerdo en firme y por unanimidad).

ARTÍCULO QUINTO: INICIATIVAS

5.1 Iniciativas de la Presidencia:

La presidenta Betania Artavia: yo tengo una propuesta para que invitemos, para la próxima sesión, a la presidenta del Colegio para conversar con ella sobre las necesidades no resueltas de Fondo y de una vez, plantearle la solicitud para que cuando se convoque a Asamblea se incluyan las reformas al reglamento que hemos visto, que son necesarias para ampliar la base de colegiados y que ya habíamos nosotros aprobado, pero que me quieren ir a Asamblea para que se puedan convertir en realidad, igual lo de la reforma del reglamento de venta de bienes, si están de acuerdo.

5.2 Iniciativas de los miembros del Consejo:

La directora Aleyda Solano: entre las iniciativas este de los miembros del Consejo, yo sugiero tener una reunión con la señora Presidenta y con la asesora en Recursos Humanos para poder este explicarles una forma más clara porque hemos tomado la decisión de tomar lo que llamamos la administración del riesgo, porque estamos este dándole a ellos los candidatos que le hemos puesto de antemano, entonces yo quisiera ver si están de acuerdo, en invitar a la señora Presidenta junto con la asesora de Recursos Humanos para este próximo lunes para poderle atender como ella se lo merece.

El director Gerardo García: solicito que se desarrolle una campaña sobre cómo se desarrolla la aprobación de un crédito en el Fondo, que se haga una producción, no sé si audiovisual, puede ser un video sencillo, no es nada complicado, donde el alguien del Fondo, cualquiera

de los tres funcionarios del Fondo, y hacen una explicación de por qué un el proceso de un crédito puede retrasarse, cuáles son los requisitos que convierte en un crédito en inadmisible, y cuáles requisitos son obligatoriamente para dar el crédito y que no es una garantía de que todas las personas van a recibir el crédito, a pesar del cumplimiento de todos los requisitos, porque hay un análisis de cada uno de ellos, y que se lance en nuestras redes sociales y en las del Colegio, en todas las herramientas de comunicación que tenemos, inclusive por medio de las mensajerías de WhatsApp, creo que esta solicitud, ustedes son las que la han de acoger, pero es importante para que quede claro, y que el día de mañana siguen haciendo comentarios de que es que el Fondo no da el servicio como debe ser, se aclare que sí se han hecho las respectivas campañas de educación al respecto, porque si hacemos campañas de promocionar los créditos y demás, pero no hay una campaña donde nos dice cuáles son las reglas del juegos, no me preocupa que la Junta Directiva en tienda verdad que nosotros no podemos simplemente aprobar todos los créditos que se reciben, porque hay factores que se deben de seguir para que estos sean aprobados, gracias.

La directora Marilyn Batista: ¿hay que votar por la campaña? (Aleyda Solano, hay que votar), yo estoy de acuerdo totalmente de con la campaña, no solamente de crédito, de cómo se aprueban los créditos, también cómo se aprueban los subsidios, yo le añadiría, para que tampoco la gente piense que eso es que se me murió mi mamá y con yo decirlo ya es suficiente, hay que hacer un trámite mínimo, que sean dos campañas, los pasos para la aprobación de crédito y para los subsidios.

La directora Aleyda Solano: correcto.

El director Gerardo García: sí, correcto, es que siempre hemos como negociado el ofrecer los créditos y todos los beneficios, hagamos una campaña, decimos cuáles son las reglas del juegos, para que después no vengan a decirnos que es que no queremos aprobar o que duramos mucho con los trámites, vean que inclusive está el caso, lamentablemente no conocemos a todos los colegiados y de usar el ejemplo de lo que pasó, paz descanse Gerardo, la casualidad fue que nosotros conocíamos y Gerardo era un era un compañero más conocido y pudimos alertar a la esposa del derecho que tiene de pedir los subsidios, se le cumplió con alertarla, lo ella es la que va a tomar la decisión, si lo solicita o no, pero se hizo ese favor, entonces eso pues nos genera una alerta, saben todos los colegiados, recuerdan cuál es el procedimiento para pedir subsidios, no solo el hecho de tenerlo, sino cómo pedirlos.

La presidenta Betania Artavia: totalmente de acuerdo, entonces, la propuesta sería solicitar a la Junta Directiva que apruebe que Proyección nos desarrolle una campaña para dar a conocer cómo se aprueba un crédito y cómo se aprueban los subsidios, los que estén de acuerdo sírvanse levantar la mano.

Acuerdo 05-16-23: Solicitar a la Junta Directiva que apruebe que Proyección nos desarrolle una campaña para dar a conocer cómo se aprueba un crédito y cómo se aprueban los subsidios (Acuerdo en firme y aprobado por unanimidad)

La presidenta Betania Artavia: el tema es que tenemos que hacer la solicitud a la Junta, porque nosotros no podemos pedirlo directamente a Proyección, vean que tenemos más de un mes de que hicimos la gestión para que nos hicieran el comunicado indicando que se habían bajado las tasas y se habían ampliado los plazos y no lo han hecho, parte de las cosas que quisiéramos plantearle en esa reunión a la señora Presidenta, porque la gestión del Fondo se tiene que visibilizar para que los colegiados puedan aprovechar los beneficios.

La directora Marilyn Batista: Betania sobre eso, una pregunta, ¿la carta tenía los insumos para que la gente de Proyección lo hiciera?, o sea, en la carta ustedes enviaron lo de la campaña, pero también dijeron que estas son las tasas, ¿le enviaron los insumos?

La presidenta Betania Artavia: eso se lo puede responder doña María Eugenia, que firmó la carta, y doña Magaly, Magaly adelante.

La señora Magaly Mora: en la solicitud que se le hizo a Proyección, nosotros enviamos las solicitudes a Proyección, yo lo envié en aquel momento con copia a Betania y con copia a la Dirección Ejecutiva, porque en algún momento nos dieron la instrucción que todas las cosas que nosotros vamos a pedir tenía que hacer con copia a doña Maritza para que doña Maritza pudiera ir agendando, entonces yo envié primero la campaña o un cambio en los artes que no me acuerdo, ahorita de qué era y luego envié este boletín, le puse toda la información como queríamos que fuera el boletín, y hasta le mandé, porque yo siempre me gusta trabajar así, enviarles hasta un ejemplo de cómo me gustaría que fueran las imágenes que van en dentro del boletín, yo sé que ellos han estado un poco recargados de trabajo, me habían comentado que me lo entregaban hoy, pero hoy al cierre del día no me lo entregaron, sería yo mañana preguntarles qué pasó en esa parte.

La directora Marilyn Batista: porque en principio no hay que enviarle, la Junta no tiene que darle permiso a nosotros para hacerlo, Magaly hizo bien el trabajo, se lo envió a la Directora Ejecutiva, con copia Proyección, pero ya ha pasado un mes, es demasiado, entonces, qué les parece a ustedes que aunque yo sea la tesorera de ahora en adelante, que me copien a mí

cualquier cosa que tenga que ver, por lo menos tengo la relación cercana con Alan y puede empujar, porque por más trabajo que tenga, un mes es demasiado, sobre todo porque ya Magaly cumplió enviármelo en zoom, entonces no sé si ustedes están de acuerdo que cuando se pide este tipo de trabajo me copien a mí, no para yo saberlo, porque yo obviamente yo lo sé la sesión, pero si no para yo servir de presión y de enlace por si vemos que hay atrasos como ocurrió esta ocasión.

La directora Aleyda Solano: yo estoy de acuerdo, de acuerdo.

La presidenta Betania Artavia: totalmente de acuerdo.

La directora Aleyda Solano: votémoslo

La presidenta Betania Artavia: yo creo que no hace falta votarlo, todos estamos de acuerdo, ¿alguna otra iniciativa de los miembros del Consejo?

La directora Marilyn Batista: sí este yo tengo la iniciativa que la hablé, pero fuera de sesión de Consejo, de que se pueda crear un fondo de subsidio de cuido, es algo innovador, muy a tono este con todas la realidad del siglo 21, sobre todo con las madres, pero también hay padres que pueden disfrutar también de este fondo de cuido, la idea es sería para menores de edad, para adultos mayores y para personas con capacidades disminuidas, ese fondo tendría esas tres categorías, y la idea es dar un monto cuando, por alguna razón específica la mamá o el papá no tenga quien le cuide al chiquito o quien le cuide a la persona discapacitada o al adulto mayor, y les doy el ejemplo, hace dos semanas Emmanuel, que pertenece a la Junta Directiva, vive con su mamá y entonces no pudo asistir a la Junta Directiva porque tenía que cuidar a su mamá, lo mismo pasó con Juan Pablo con su mamá hace como 3 meses, y miré qué interesante son hombres, y los hijos que se están quedando con la mamá, verdad que se quedan con la mamá, y doy un ejemplo de cuidado de adulto mayor, es que es muy serio realmente y muy costoso, más allá de costoso, es que no existe, para que tenga idea, para los cuidados de niños los Cencinai hay 63 en el país, tienen capacidad para 1143 niños, cuando la fuerza trabajadora femenina, bueno, la fuerza trabajadora supera el 1.200.000 personas, entonces es un subsidio, obviamente hay que sacar presupuesto, ahí don Carlos tendría que hacer una primera propuesta, cuáles son las condiciones, por ejemplo, que solamente se tenga derecho a recibirlo una vez al año, por ejemplo, no 2, 3 veces, que se pueda demostrar cuál es la situación, que el dinero no vaya al colegiado, incluso vaya a la persona que cuide, porque todo puede pasar, entonces sí hay que montar bien porque es un subsidio que yo desconozco realmente si existe en el país, estaremos haciendo historia a nivel de avanzada, lo que es derechos humanos, sobre

todo en menores de edad, discapacitados y adultos mayores, en una situación este que es tan problemática en el país, y como dato los cuidados están en el 82% en manos de las mujeres, las mujeres de este país, en el 82% de los que cuidamos a estos 3 grupos, entonces una forma también de ayudar, el avanzar a la igualdad de género con lo que es el cuidado y la delegación del cuidado en situaciones específicas, aquí sí me gustaría que lo discutiéramos y quieren discutirlo y si me gustaría que se vote para que entonces se inicie la investigación, obviamente el proceso, y ver realmente si los colegiados podrían disfrutarlo, porque cuando yo lo descuido son esos 3 tipos de cuidado, bueno, somos 2500 colegiados, a lo mejor no le interesa ninguno, también tenemos que hacer un pequeño sondeo para ver si puede ser algo de interés para el colegiado y que no sea solamente un invento mío, una ocurrencia mía que quizás no cale, no tenga asidero dentro de los colegiados.

La presidenta Betania Artavia: a mí me parece genial, como le había externado el otro día, porque realmente siempre habrá una emergencia para que alguien necesite ese apoyo, la mayoría, bueno creo que ya como el 50% de los colegiados van siendo adultos mayores, y van a necesitar tal vez alguien que los cuide a ellos y en alguna situación especial, pues ese beneficio podría ser para que para que cuiden a uno de nuestros colegiados que necesita ir a una cita o que en su cuidador formal no está, a mí me parece que es algo maravilloso, eso sí, hay que hacer el estudio por parte de la administración sobre cómo se podría funcionar y que tendría que ser para que entre a partir del próximo año, porque ya ahorita por regla fiscal no podemos tocar plata de ninguna parte (Marilyn Batista, exacto), ¿algún otro compañero que se quiere referir al tema o los sometemos a votación?

La directora María Eugenia González: totalmente de acuerdo, me parece muy humano.

La presidenta Betania Artavia: gracias, entonces por formalidad lo sometemos a votación, los que estén de acuerdo en que se inicie el estudio para este crear el subsidio de cuidado, sírvanse levantar la mano física... aprobado por unanimidad.

Acuerdo 06-16-23: Iniciar el estudio para crear el subsidio de cuidado (Acuerdo en firme y aprobado por unanimidad)

La presidenta Betania Artavia: ¿alguna otra iniciativa de los directores. no, okey, entonces ahora sí pasaríamos al informe de tesorería.

5.3 Informe de la Tesorería

La directora Marilyn Batista: les comento que la posición, la carta técnica que envió don Carlos, nuestro jefe del Fondo a la Junta Directiva, fue revisada este martes pasado, fue

discutida, no se llegó a ningún acuerdo, hubo un grupo que no estaba de acuerdo, otro grupo que estaba de acuerdo, por esa razón, la presidenta decidió retrasar la toma de decisión, y discutieron la próxima semana, así que me parece atinado la propuesta que dijo Aleyda de invitar a la presidenta de Junta y también ,a la asesora en Recursos Humanos, que es una asesora a *ad honorem* que está analizando todos los puestos, para que se reúna en el Consejo y se pueda discutir este tema, eso en relación verdad con a este puesto, como le digo, no se tomó ninguna decisión, se entregaron los estados financieros, un poquito atrasado por la Semana Santa, pero pudimos verlo, tanto el Consejo como el Fondo siguen sanos, aquí lo importante para que no deja de ser una preocupación es que los aportes, la proyección del timbre sí ha bajado bastante, para que tenga una idea el de marzo fueron 10 millones menos, o sea, no son 5 pesos, 10 millones menos, entonces tenemos enero, febrero y marzo con una bajada bastante sensible del timbre, eso significa que los presupuestos los hicimos conforme a la proyección ya vamos a estar incluso con un podríamos caer en un déficit a menos que busquemos dinero, en el caso de la Junta de cuotas y actividades, en el caso del Fondo de intereses y de colocación, este entonces sí es una alarma porque pareciera que la tendencia va, estamos sorprendidísimos incluso con los medios de comunicación tradicionales han bajado, para darle una idea, hasta un 400% sus ingresos y digo 400% con base al timbre, porque si bajó 400% el timbre, porque bajaron 400% sus ingresos, si es que están siendo transparente como creemos que están haciéndolo, entonces si esto va a generar una situación más difícil todavía para nosotros, porque recordemos que ya yo había advertido que al ritmo que vamos, probablemente a finales de año vamos a quedar con un déficit contable, porque nosotros tenemos los tres mil millones, pero este es un déficit contable y nos podemos ver bien apretado, si además de que está decayendo los ingresos del Fondo, también sumamos que está decayendo los ingresos por el timbre que representa un porcentaje muy importante, creo que son como de 60 a 70 millones de ingresos para el Fondo, entonces aquí le pido a la presidencia y también al jefe del fondo que tenemos que hacer una propuesta, una estrategia de captación de crédito muy importante, yo creo que más allá de ir a las redes tenemos que tocar puertas, tenemos que crear nuevos productos si es posible, si es posible, tampoco es lanzarnos a inventar cosas que sabemos que no va a funcionar, pero sí realmente sí me preocupa porque vuelvo y repito, si seguimos como vamos, el Fondo va a terminar en números rojos, amos a terminar el número rojo.

La presidenta Betania Artavia: gracias y de ahí la importancia de que podamos tener el material humano para hacer esas gestiones, porque como lo planteó Carlos, no tenemos ni

quien haga la gestión de cobro, ni quién busque nuevos créditos, porque hay 2 personas, no se ha contratado la tercera, y es parte de lo que queremos conversar con la presidenta, más doña Marilyn para efectos del acta y de la invitación, usted nos regala el nombre de la asesora a la que hay que cursar la invitación también.

La directora Marilyn Batista: sé que llama Sol, no tengo el apellido, yo se lo puedo enviar por correo. (Betania Artavia, sí), sí, aprovecho para decirle que precisamente como estamos esta coyuntura de que Magaly, esperemos que sea si pueda asumir al puesto de analista, uno a mí me parece importante que esta persona que va a entrar nueva y que no tenemos que pedir permiso, porque ya sabemos que ya debería estar esta semana ya pensando es reclutarse, en ver los currículos, etcétera, como ya esta persona no va a tener la carga de las actas, que es una gran carga, yo creo que esta persona sí puede hacer la gestión de cobro y la gestión de colocación, porque le estamos quitando aproximadamente el 50% del trabajo duro que eran las actas, entonces yo creo que con esta persona, si ajustamos el perfil del puesto quitándole lo de las actas, yo creo que sí podemos tener un una persona que no ayude a esta en esta área, en cobro y en captaciones.

La presidenta Betania Artavia: habíamos quedado en la sesión anterior que don Carlos iba a coordinar con la gente que estaba haciendo lo de Recursos Humanos, para que le diera los currículum y él pudiera traerlo las propuestas para seleccionar la persona, o el traer la persona que consideraba para que el Consejo la aprobara, más bien don Carlos, si usted nos cuenta si logró hacer esa gestión... está en silencio don Carlos.

El señor Carlos Fonseca: perdón, es que se me perdió el Zoom estaba buscando el nombre de la asesora, sí pedí los currículum, nada más que los currículos que ellos buscaron eran para el puesto de analista financiero, no para el otro puesto, y como estamos en aras de hacer el cambio aquel, entonces hay que pedir otra vez el requisito que nos busquen a la persona para el nuevo puesto.

La presidenta Betania Artavia: ¿podemos hacer la solicitud mañana mismo, don Carlos, para ver si...?

El señor Carlos Fonseca: inmediatamente, es que no tenía claridad, a raíz de los cambios, si iba a ser aprobado, si cuál era el estatus de la propuesta que se envió, entonces si me si los ponía a trabajar en algo que no tal vez no se podía dar, entonces. íbamos a perder el tiempo, pero ahora que usted me lo indica mañana, mismo hacemos la gestión para buscarse perfil que ocupamos, y en vista que voy a tener la visita del asesora, tal vez poderlo revisar con ella, a

ver si qué recomienda a ver si, pero los perfiles hay que ajustarlos definitivamente, porque como dice doña Marilyn, la persona que va a entrar ya no va a hacer actas y entonces la vamos a poder enfocar en un tema un poquito, más de logística, de traer clientes, de cobrar, de crecimiento un poco más estratégico, y este obviamente tienen que tener la experiencia en la parte de redes sociales, de community manager y toda esa cuestión que es que es el canal de entrada actualmente para muchas personas que revisan la información, entonces a partir de mañana.

La presidenta Betania Artavia: perdón no tanto de “community manager”, sino por lo menos que pueda estar respondiendo a los mensajes, porque el Colegio de Periodistas debe ser ejemplo de que la persona que administra las redes, sean los profesionales en comunicación.

El señor Carlos Fonseca: sí, que se las sabe cómo dicen, sí, sí, perfecto ahora.

La directora Marilyn Batista: ahora que lo menciona don Carlos, sí hay un punto importante, la Junta no tomó decisión sobre ninguno de los dos puestos, yo infiero que con el de Magaly no hay ningún problema, pero no lo discutimos tampoco, entonces, qué pasa si no se aprueba y estamos haciendo un reclutamiento, yo creo que tenemos que tener ya claridad totalmente con el puesto de Magaly y con el puesto de Arles, pero ya esto es a nivel urgente, porque hasta ahora me di cuenta que por eso está atrasado también el puesto de asistente que yo juraba que ya eso estaba ya esta semana contratado, pero don Carlos tienes razón, es que pasa si se contrata y si finalmente se determina la Junta que lo que estamos solicitando para Magaly y para Arles no sea, espero que no sea así, pero ¿qué pasa?, creo que es mejor presionar, para que nos digan de una vez a más tardar, el martes que viene, que se tome decisión, nos reunimos el lunes, el martes que la Junta tome la decisión, porque no podemos seguir con este atraso, ahora sí me preocupa más todavía, es demasiado.

La presidenta Betania Artavia: es que en toda la operativa del Fondo, la atención al colegiado, la solución de créditos, todo está atrasado, pegado con los muchachos haciendo las cosas por amor, prácticamente porque no sé les soluciona el tema, que es más operativo, que es más técnico, que es de gestión de negocio y que la Junta nos lo tiene frío, entonces esperemos a la reunión.

El señor Carlos Fonseca: esperemos el lunes entonces.

La directora Marilyn Batista: de todas maneras yo creo que los tres gatos, con todo el cariño, los tres gatos Arles, Magaly y usted don Carlos, dada esta situación, igual yo sé que ustedes están trabajando pero hasta que esto se resuelva si van a tener que distribuirse el trabajo, no

queda otra, yo le envié por ejemplo cositas que yo sé don Carlos que usted es nuevo, pero por ejemplo el martes pasado yo no recibí las hojas de dietas del Consejo, sí recibí las de Junta directiva, usted debió haberla enviado el martes, entonces van a tener que esperar hasta el martes, cositas como esas don Carlos que yo sé que usted tiene que acomodarse, pero hay un día a día que o sí o sí, tenemos que sacar y tampoco saber que le digamos a un colegiado que es que como falta una persona no podemos aprobar un crédito, no podemos hacer eso, de alguna forma tenemos que hacer de tripas, chorizo y don Carlos, si hay que pagar 1, 2 horas extras diarias para adelantar el trabajo, yo soy la primera que me busco la bronca, y la probamos, pero en lo que esto va, en lo que el hacha va y viene, yo propongo que si tenemos que ponernos al día de aquí a que se elija, imagínese ni siquiera se ha hecho la convocatoria para esa persona, entonces yo propongo que aprobemos horas extra, aunque sea 1 hora extra para las 3 personas que están en el fondo para ponernos al día, porque me da miedo que esto puede tomar unas 2 semanas en lo que se convoca, en lo que se entrevista y en lo que se adjudica, mínimo va a ser 2 semanas y ustedes no pueden estar 2 semanas en la situación que se encuentran ahora, no sé qué opinan.

La presidenta Betania Artavia: el problema con las horas extras es que nos tomó cuatro meses que la Administración nos autorizara pagar las horas extras del Fondo, con recursos del Fondo, que sigue siendo la misma cantaleta, nos dejan avanzar en lo que se necesita para poder atender las necesidades del colegiado, yo de acuerdo en que se e dirige al personal en horas extra, pero que haya una garantía de la administración de que se les van a pagar de manera oportuna, no cuatro meses después.

La directora Marilyn Batista: ahí tienes toda la razón, pero ahí Betania en ese caso, para ser honesta, fue doña Maritza la que se sentó en la galleta de que no podía pagarse horas extras porque no tenía un informe de respaldo, ella en parte, tiene razón, lo que pasa es que el informe es tan simple como decir que las horas extras, porque están en la reunión del Consejo, o sea, es voluntad, era voluntad de don Roger con voluntad de Maritza, las voluntades también tiene que ver mucho, entonces pareciera que había entre ellos os un impasse, pero bueno.

La presidenta Betania Artavia: pero el informe sí estaba, porque en lo que hizo un Magaly fue coger ese mismo informe y cambiarle la fecha.

La directora Marilyn Batista: sí, bueno, y ahora fue con lo que se pagó y tengo entendido que se le pagó a Magaly, pero le pregunté a Arles y no se le la ha pagado todavía, y eso jamás puede suceder, las horas extra se paga inmediatamente, eso no cuando pueda.

La presidenta Betania Artavia: de Arles no llegó un reporte de horas extra, por eso no se firmó en ese momento.

La directora Marilyn Batista: okey, bueno, pero entonces me parece, aquí dice don Carlos que lo fue siempre se ha hecho de la misma manera que les parece Betania, si tomamos un acuerdo de aprobar durante 2 semanas, al menos 1 hora extra por día, que es más don Carlos mejor usted que sabe más que yo, usted cree que las horas extras podrían ayudarle en estas 2 semanas mínimas, que yo creo que es lo que va a pasar, en lo que tengamos una persona ahí que ayude, ¿usted puede aclarar la situación?

El señor Carlos Fonseca: sí, sería bueno tener el insumo verdad y hacer el análisis del día a día y sacar tratar de sacar, de hecho se ha tratado de sacar, y al día de hoy a nadie se le ha dicho que no se le presta porque hay menos gente, si no lamentablemente es un tema de que la gente a veces no trae sus requisitos y entonces ,al no traer los requisitos hacen un reproceso ellos mismos, cuando toda la información está lista, todas esas se tramitan de una vez, desde esa perspectiva que hay una lista como que tenemos clara que es el colegiado número uno, sus trámites, créditos, subsidios, y después vamos saliendo con los otros trámites, que sí sería importante para lo que es la recolección de la información del actuarial, ver pendientes que hay, qué nos faltan, porque nos vamos todos los días y la misma lista siempre está ahí y vamos sacando poquitos, entonces hacer una prioridad y administrar las extras de manera conveniente, si se toman, es porque se va a hacer algo especial o porque se va a sacar algo, pero no tenerlas por tenerlas no, sino de una manera consciente y eso se lo haría a través de un informe, tal vez se si hay extras, yo les informaría en la siguiente sesión por qué y cuáles fueron las razones.

La presidenta Betania Artavia: excelente y para aclarar el tema de los créditos que a veces se quejan importa, si usted no lleva los documentos, después es más fácil mandar una carta a la Junta quejándose porque no le sacaron un crédito, o si no cumplió los requisitos, manda una carta a la Junta para quejarse del Fondo, entonces creo que es parte de ese mal ambiente que se ha querido gestar con diferentes elementos que están cayendo en la olla y la están convirtiendo en una olla de presión, que va a terminar afectando realmente el quehacer del fondo y a los colegiados.

El señor Carlos Fonseca: de hecho estaba comentando con ellos, porque parte de esto, ese un tema no solamente del Fondo, eso es un tema que se ve a lo largo de la vida de los trámites, de los créditos en todas las instituciones financieras, entonces una manera de mitigar eso es

hacer, estaba viendo si a través de la plataforma que teníamos, SIBU, se podría hacer una especie de gestión, por ejemplo, Carlos Fonseca va a sacar un crédito, llama y entonces el primer contacto lo grabo, “llamó para un crédito de salvadita, pero no presentó la información”, se le pondrían anotación, cuando él ya presenta toda la información, el trámite se retoma, si Carlos Fonseca se queja, “mira es que vine y este y no me sacaron el crédito, qué relajo”, entonces uno se va al sistema y dice “no, usted está ingresado como una gestión y está pendiente de que usted no entregó tales documentos”, ¿para qué me sirve eso?, me sirve como data porque yo tengo los créditos que ellos generaron durante todo ese tiempo, pero no tengo los créditos que no se generaron porque la gente no presentó la documentación, porque la presentó y no fue suficiente y no fue aprobada, y son trámites que realmente es trámite y gestión, y es acción del Fondo que no se está contemplando, entonces desde esa perspectiva yo voy mejorando lo que es la visión de servicio al colegiado, entonces habría que pensar más adelante y presupuestarlo, si no está la herramienta, hacerla y poder tener esta herramienta de seguimiento, y si Magaly no está y está Arles y el trámite lo está haciendo con él, se mete y dice “ah, sí, usted le falta, tales y tales documentos, me los remite por favor” y así se le da continuidad al negocio.

La presidenta Betania Artavia: muy interesante, y habría que consultar en Sibú cuánto cuesta hacer eso mismo.

El señor Carlos Fonseca: un desarrollo, exactamente, pero a ver si es posible y sería interesante, porque al final este usted puede medir y a la hora de una rendición de cuentas, usted viene y dice “entraron 70 créditos, de los cuales 50 fueron aprobados, de 20 fueron denegados y 10 quedaron pendientes”, esos 10 me sirven como gestión de ventas para poder yo agarrar y decirle a esa persona que entró “agarre el teléfono, llámelo a ver si está interesada o fue otro lugar a sacarlo”, y por ahí ya lo saco de una vez, o “no, ya sacó el crédito en otro lado”, y ya me queda el registro y la data, y empiezo a conocer también a al colegiado, por qué se fue, por qué no se fue.

La presidenta Betania Artavia: ¿mientras tanto, no se puede llevar en un Excel?

El señor Carlos Fonseca: un Excel es de lo que hablamos a nivel de oficina en una carpeta compartida, pero sí es un poco más rudimentario, pero la idea es ir migrando a un tema más tecnológico, pero sí.

La presidenta Betania Artavia: pero mientras se puede hacer y así nos alivia el dolor un poquito.

El señor Carlos Fonseca: exactamente.

El director Kenneth López: ¿eso es como un CRM don Carlos?

El señor Carlos Fonseca: un CRM exactamente, ahí usted tiene toda la gestión, y usted puede conocer a su cliente a través de una herramienta como un CRM.

La presidenta Betania Artavia: listo, si doña Marilyn terminó, pues haríamos con asuntos de la Fiscalía.

5.4 Asuntos de la fiscalía

El director Gerardo García: de momento nada que aportar, yo ya presenté la iniciativa que tenía y el otro tema, Betania, ella hizo la presentación de la iniciativa de la solicitud de reunión, de mi parte están abordado los temas correspondientes.

La presidenta Betania Artavia: listo, gracias, Gerardo.

El director Kenneth López: yo tengo un comentario Betania.

La presidenta Betania Artavia: adelante Kenneth.

El director Kenneth López: en estos días el Colegio ha sacado una serie de comentarios o comunicado respecto al tema de la libertad de prensa, y cómo ha bajado esto el tema del “ranking”, pero también creo que el Colegio, es importante, que se pronuncie con respecto al nuevo Ministro de Comunicación, que no es un colegiado, o sea, no es un comunicador como tal y creo que es parte digamos de la nueva visión que tiene el Colegio en el tema, digamos, de agrupar a los colegiados, de buscar a profesionales que corresponden a puestos en su profesión, ahora con el nuevo nombramiento del Ministro de Comunicación, que me parece que es de relaciones internacionales y administrador y otras cosas, si bien es cierto que todas las personas tienen buenas intenciones, de liderar este un despacho, cuando usted busca el ministro de economía busca un economista, no busca un ingeniero, cuando busca a un ministro de Hacienda, o busca a un financiero, en este caso creo que es importante que el Colegio, de cierta manera, pueda hacer su voz, hacerse escuchar en este sentido.

La directora Marilyn Batista: Kenneth, ya eso se discutió, tengo entendido que se acordó que se va a enviar, es que llevamos 2 días enviando comunicados de prensa seguidos, (Kenneth López, sí, sí) entonces se supone que si nos envió, hoy lo enviemos mañana para descansar, pero sí se había hablado de que había que hacer este un pronunciamiento y precisamente sobre lo que acaba de decir, no le quitamos la capacidad al hombre, pero no es comunicador, ni siquiera es relacionista público, no es periodista.

El director Kenneth López: no es camarógrafo.

La directora Marilyn Batista: sí, tienes toda la razón, de hecho, aquí ya acabo de recordar y me dice que están desarrollando un borrador, que se espera mañana.

La directora Aleyda Solano: disculpen, ¿este joven qué es, disculpen?

La directora Marilyn Batista: tiene un título en Relaciones Exteriores, política...

La directora María Eugenia González: y administración pública, él trabajó conmigo, él es muy bueno.

El director Gerardo García: sí, él tiene una carrera muy impecable.

La directora María Eugenia González: no es periodista, estamos clarísimos.

El director Gerardo García: pero no es periodistas, sí.

El director Kenneth López: sí, yo lo conozco también.

La directora María Eugenia González: trabajó conmigo en la fracción y después, yo lo nombré en la Secretaría de información y comunicación cuando estuve, toca en la Filarmónica, porque es un muchacho bueno, un gran estratega, pero no es periodista, ni siquiera de relaciones públicas, nada que ver.

El director Gerardo García: él, fue profesor en relaciones públicas, fue profesor mío, nos dio una materia, que era relaciones internacionales precisamente, que uno lo ve relaciones públicas, vamos a ver, profesionalmente a Jorgito no se le puede cuestionar su amplia experiencia y su conocimiento, y lo bueno que es porque es una excelente profesional y no...

La directora María Eugenia González: es divino él, yo le tengo muchísimo cariño, pero ya le digo no es periodista.

El director Kenneth López: y yo lo conozco a él, es una persona con muchas cualidades y muchas capacidades, yo estoy del lado de está cerca ahora.

El director Gerardo García: es el detalle, nada más el detalle que no tiene un título a fin al ministerio, digamos así, pero es una persona intachable, eso es la realidad.

El director Kenneth López: también entiendo que el ministro es un puesto de confianza, y usted puede poner lo que usted quiera.

El director Gerardo García: vamos a ver, yo les voy a dar... (María Eugenia González, tenemos que dar la pelea siempre), hay que darla, pero que darla con mucho cuidado.

La directora Marilyn Batista, que no se vea que estamos golpeando al gobierno, porque no se trata de eso.

El director Gerardo García: número uno y número 2; no se trata de ministerio, el Ministerio, el Ministerio se creó por una necesidad que tenía un gobierno, porque antes de existir un ministro de comunicaciones siempre lo que había un jefe del despacho, un director de prensa, el problema es bueno, no es el problema, pero imagínese que el nombre de ministro de comunicación que se puede cambiar y se le pueden poner ministro de estrategia de imagen, el cambio de nombre.

La directora María Eugenia González: ministro sin cartera, porque no tiene presupuesto.

El director Gerardo García: exactamente, ministro sin cartera, pueden ser muchos factores, entonces hay que hacer una lucha, si hay que hacer uno con mucho cuidado, porque no es que sea solo el ministro de comunicación, es que es un ministro de fondo muy estratégico, que le va a dar pautas, entonces tirarnos diferentes como dispararnos en el pie y el detalle más medular en esto, y no es que defienda el hecho de que conozca la persona, es que tiene un currículum intachable y que no tiene, casualmente, un rabo que le majen, entonces manejarlo con cuidado, pero sí hay que hacer el comentario, hacer la observación de que lo recomendable es que la observación (María Eugenia González, la posición) la posición sin hacer un ataque exactamente, diciendo bueno que se recomienda que siempre lo ideal es que el ministro de cada cartera o de cada ministerio sea afín a la especialidad, pero al final usted puede poner en un ministerio a quien usted quiera y nos ha pasado en gobiernos anteriores, donde han puesto a personas que no son específicas en los puestos e igualmente en las juntas directivas usted lo puede ver, porque entonces de yo puedo decir que para dar un ejemplo en Junta directiva de especialista en XP yo pongo especializado, pero tiene conocimiento en eso, ahora es como nosotros ahora con el ministro de comunicación, insisto que no lo defiendo, es que tengo que ver el panorama completo, esta situación, ¿el ministro de comunicación tiene que ser periodista o relacionista público, puede ser un diseñador gráfico también?

La directora María Eugenia González: no, la ley es muy clara.

La directora Marilyn Batista: eso nos pasó con el de SINART, no es ni periodista, ¿es diseñador gráfico el designar creo?

El director Gerardo García: por eso, el de SINART no sería, ¿periodista, o tendría que ser productor?, idealmente debería ser un periodista, pero no un productor, porque al final el canal no solo da noticias, hace producción audiovisual, hace mercadeo, hace un montón de cosas...

La directora Aleyda Solano: debe tener una carrera afín.

El director Gerardo García, entonces ahí es donde tenemos que tener cuidado en cómo manejar las cosas, porque de que normalmente nos vamos de frente de esto, lo que nos lo que nos pueden salir y muy sabiamente nos dicen “mire es el ministro comunicación, pero es de comunicación estratégica y ocupo alguien de mi confianza y yo pongo de ministro que yo quiera”, y quedamos re mal parados.

La directora Aleyda Solano, más de lo que ya se ha hecho.

El director Gerardo García, exactamente, hay que tener mucho cuidado.

La presidenta Betania Artavia: yo de él solo diré que me parece que es una excelente persona, un profesional que ha crecido mucho a punta de esfuerzo, aunque no sea comunicador, es quien estuvo representando al presidente en las reuniones que se hicieron con directores de medios, muy abierto al diálogo, y fue con quien se logró que se dieran cosas ,tan ,que eran tan lógicas, pero que ya no se daban, como las repreguntas en las conferencias de prensa del Consejo de Gobierno, pero es un tema que verá la Junta a su modo y ya pueden ver en las redes sociales, tienen donde le tiró el primer machetazo a un programa de radio muy reconocido, así que nada más se la dejo para que te den un vistazo.

Pasaríamos a los asuntos de la administración.

ARTÍCULO SEXTO: ASUNTOS DE LA ADMINISTRACIÓN.

6.1 Revisión contrato: Transcripción actas

El señor Carlos Fonseca: tenemos lo del contrato de transcripción de actas que se les envió, que tiene que ser aprobado el contrato por ustedes, no sé si tuvieron chance de verlo, ese lo revisé yo, le hice algunos cambios menores, lo revisó Denis y parece que así está tal cual, no sé si tuviera un chance de verlo.

La presidenta Betania Artavia: yo no hice la tarea, ¿alguien sí lo vio?

El señor Carlos Fonseca: sí, aquí es importante que según el análisis que hice yo, el bueno, el contrato estaba compuesto en 2 partes, una parte que es la línea uno, que es la parte del colegio que ellos le están pagando a la señora por horas, por 1 hora, en un monto más el IVA, al final suman los 226 mil colones que también estamos pagando nosotros, pero el de nosotros está hecho por actas, habla de 4 a 6 actas y no dice que sea por horas, así estaba el cartel, y así lo vio ella, y así envió la solicitud, son 2 maneras de ver diferente, porque ella y cotizó un lado por horas, y en el otro lo cotizó por tiempo en la forma de pago.

La directora Marilyn Batista: pero en el nuestro nos cotizó por acta, ¿verdad?

El señor Carlos Fonseca: por acta, sí, exacto.

La directora Marilyn Batista: entonces, no le veo el problema, es por acta.

El señor Carlos Fonseca: no hay ningún problema, para efectos que, si ella no se dio cuenta lo que cotizó, entonces cotizó el mismo servicio con 2 parámetros diferentes (Aleyda Solano, correcto), pero es tema de ella.

La presidenta Betania Artavia: tal vez sea que el colegio lo solicitó por horas.

El señor Carlos Fonseca, puede ser exactamente.

El director Kenneth López: pero para efectos de la contratación nuestra, lo ideal sea por acta, porque yo podría durar 5 días haciendo

El señor Carlos Fonseca: se disparó en la pierna como dicen.

El director Kenneth López: cotizó por acta, se le paga por acta.

La presidenta Betania Artavia: creo que quien se disparó en la pierna del Colegio cuando la contrató por horas, pero nosotros lo hicimos bien, por actas.

La directora Marilyn Batista: exacto, sí, nos quedó mejor a nosotros

El señor Carlos Fonseca: exactamente, y ella ya comenzó a hacer las actas que tenemos pendientes, A parte del contrato por los 200 mil colones, y ya hizo, pero empezó el lunes porque tenía que ser otra cosa...grosso modo...

La presidenta Betania Artavia: don Carlos, ¿es un solo contrato por las 2 cosas por las del fondo y por las del colegio?

El señor Carlos Fonseca: sí señora, eso hay que enviárselo al asesor legal para que la haga las...

La directora Aleyda Solano: disculpen, pero yo considero como que todo está en un solo contrato, debería ser independientemente el contrato de la Junta directiva y el contrato del Fondo de Mutualidad, en vista de que, aunque es la misma persona, estamos hablando de 2 temas diferentes, uno es por horas y la nuestra es por actas, me parece que no debe estar en un solo contrato.

La presidenta Betania Artavia: a mí también, pero ¿cuál fue la razón por la que se hizo en un solo contrato? si ya de hecho, el Colegio lo tenía antes.

La directora Marilyn Batista: no entiendo.

La señora Magaly Mora: perdón que meta la cuchara, aquí estoy proyectando el contrato, ustedes pueden ver el contrato es uno solo, pero lo que se refiere o lo que dice don Carlos, por ejemplo, a Junta Directiva, hasta aquí, todo digamos ustedes ven línea uno servicios de transmisión de actas literales para la Junta Directiva y aquí está, lo que cumple para la Junta Directiva, aquí abajo, ¿ve que son 5 puntos?, son 5 puntos extensos pero son 5 puntos, y aquí en la línea 2, servicios de transcripción de actas literales del Consejo de administración del Fondo de Mutualidad, y aquí viene totalmente aparte lo que corresponde al Fondo de Mutualidad, lo que es como en común que podía tener los 2 contratos viene uno solo, pero lo que son las líneas de lo que está pidiendo a la Junta y lo que está pidiendo el Consejo vienen totalmente aparte, entonces, aquí viene la explicación de cómo nosotros vamos a mandar, qué es lo que le estamos pidiendo, cuántas actas son, aquí está lo que dice don Carlos, por ejemplo, que nosotros estamos requiriendo la transcripción de entre cuatro y 6 actas por mes entonces, aquí está claro que el Fondo está pidiendo otra cosa totalmente diferente a la Junta y está totalmente separado, lo que pedimos nosotros y lo que pide la Junta, y aquí ya termina, son igualmente 5 puntos, pero son 5 puntos que son diferentes.

La presidenta Betania Artavia: sí, y creo que la duda es por qué se hizo un solo contrato para los 2.

El señor Carlos Fonseca: me imagino que es un tema de costos, como es la misma persona y al final el contrato está separado, me imagino.

La presidenta Betania Artavia: ¿y quién lo define, quien definió hacerlo de esa forma?

El señor Carlos Fonseca: ahí sí le quedaría la tarea pendiente de averiguarlo

El director Gerardo García: tengo una observación al respecto, somos dos entes juntos, pero separados (María Eugenia González, exacto), y un solo contrato para esto no es razonable, el motivo es este, si se da incumplimiento con una de las partes, ¿cómo van a hacer los procesos de multa y de pagos?, porque entonces resulta que en la línea uno ella cumple, pero la línea 2 no le está cumpliendo, ¿cómo multamos sobre la línea 2 y la línea uno?, entonces, tiene un retraso con nosotros, le multamos, no sé 100 colones, y del otro lado va al día y va cumpliendo y se le está pagando 200 colones por ejemplo, no sé si me doy a entender con este concepto, pero que sea la misma persona no quiere que tengamos el mismo contrato y una cosa es el Fondo y otra cosa es la Junta Directiva.

La directora Aleyda Solano, eso es lo que yo...

El director Gerardo García: mi recomendación es que este contrato no se acepte, se devuelva y se pida un contrato separado para el Fondo, porque los requerimientos y la forma de cómo está pidiendo el Fondo las cosas, es diferente a la Junta Directiva y recuerden esto, la contratación adecuada es por acta, no por horas, ¿cómo va a cubrir, a qué se refiere por horas, por horas de duración de la sesión o por horas de duración que ella dure en transcribir toda la sesión?, me queda la duda, no sé si ahí lo especifica, eso es un detalle.

La presidenta Betania Artavia: fueron 2 procesos de contratación diferentes, me parece que donde se unió, eso fue Proveeduría.

El director Gerardo García: cuidado, no, hay un error entonces, si fueron 2 compras esos de contratación diferentes, cada uno tiene que tener su propio contrato, usted no puede hacer un contrato único para los procesos de contratación, cualquier auditor les cae encima y los hace reventado, discúlpeme, el francés, es ilegal, la Contraloría nos cae encima.

La directora Aleyda Solano: simple y llanamente pasar en papel blanco el contrato que diga para el Fondo de Mutualidad, contrato para la Junta Directiva, no le encuentro yo cuál es la economía, ¿será la autenticación del abogado?, pero por la firma de la señora y por la firma de la representación de nosotros no hay problema, simplemente es que el abogado autentique eso, pero por mí yo no estoy de acuerdo que eso salga así.

La directora Marilyn Batista: yo coincido con Gerardo y con Aleyda, no entiendo por qué un contrato si se hicieron 2 contrataciones diferentes, indistintamente que sea Denis la única persona de proveeduría y Maritza la única directora ejecutiva, esto se paga con dinero diferente, debe ser con diferente y en este caso don Carlos hay un llamamiento de atención, usted es el jefe, esto debe venir cocinado, filtrado, nosotros no tenemos que hacer su trabajo y eso con todo cariño y respeto.

El señor Carlos Fonseca: qué pena, no la vi venir desde esa perspectiva.

La directora Marilyn Batista: usted nos tiene que quitar esto de encima porque no es nuestra responsabilidad, lo que nosotros sí tenemos que hacer es ver el contrato, porque hasta lo que tengo entendido antes no se veían contrato, sí tenemos que ver los contratos, pero ya esto debe venir depurado, usted ojo al Cristo, eso esto es algo básico de administración, esto fue un recurso visto por aparte, aunque ganó la misma proveedora, tiene que ser un contrato independiente (Aleyda Solano, correcto).

La presidenta Betania Artavia: entiendo incluso que la Junta la contrató antes que nosotros (Marilyn Batista, claro), entonces por qué hasta ahora van a firmar el contrato.

La directora María Eugenia González: totalmente de acuerdo yo también, con lo que dice Marilyn y todos.

La presidenta Betania Artavia: y creo que todos coincidimos en que se va a poner atrás y que venga un contrato para el Fondo, porque el Fondo es independiente, pero no somos una República independiente, pero tenemos controles y manejo separados al Colegio.

La directora Marilyn Batista: la mejor forma de verlo es el ejemplo de un consorcio, el Colegio de periodista tiene la finca y nos tiene a nosotros, nosotros somos parte del consorcio, debemos tener una independencia técnica y semi independencia administrativa, digo, semi, porque no todo lo puede tampoco realizar la administración ejecutiva, pero ahí don Carlos vaya echando colmillo don Carlos.

El señor Carlos Fonseca: okey, no, no, ahí se me fue esa ahí, ahí fallé yo, sí que lo revisé y al final no analicé con esa arista.

El director Kenneth López: con la línea que aporta Gerardo, si esto pasa así, significa que, si nosotros lo firmamos, estamos firmando las 2 líneas que tocaríamos pagarla.

La directora Aleyda Solano: claro, por supuesto.

El director Kenneth López: porque estamos aceptando el contrato con 2 líneas, una de las cuales no pedimos, entonces, digamos financieramente, “bueno es que aquí está, mándenos la plata, aquí está la factura que mandó la proveedora”.

La presidenta Betania Artavia: explica Magaly que se hizo un solo cartel, yo entendía que se habían hecho 2, pero mejor que se le consulte a Denis, porque yo estoy casi segura de que nosotros vimos un cartel, que fue el que se publicó para el Fondo y que nosotros cuando lo sacamos ya la Junta tenía la persona asignada para hacerlo.

La directora Marilyn Batista: sí, que la había contratado, sí.

La directora Aleyda Solano: para eso hicimos la entrevista de la señora.

La directora Marilyn Batista: exacto, exacto.

La señora Magaly Mora: sí, dentro del cartel en la línea que nosotros pues, o sea son 2 líneas, igualmente tengo un contrato, viene el cartel, una línea para la Junta, una línea para el Fondo, verdad para el cohecho.

La directora Aleyda Solano: no mal hecho, porque nosotros...

La señora Magaly Mora: ese cartel, en la parte del Consejo, que fue el que solicitó las entrevistas, por eso fue que el Consejo da entrevistas, pero la Junta no, yo tengo entendido que a ella sí la contrataron, como por aparte por caja chica, para que pusiera el día unas actas, pero fue por caja chica mientras salía el cartel, así es como están trabajando y en cuanto a lo que es la firma, nosotros no podemos firmar porque no tenemos cedula jurídica, la representante legal es... (Marilyn Batista, no, eso sí lo sabemos)

La directora Aleyda Solano: en eso estamos claros, perfectamente

La señora Magaly Mora: las facturas van a ...

La directora Marilyn Batista: el asunto es por qué un documento.

La señora Magaly Mora: es como digamos, por ejemplo, el contrato de la alimentación es para Junta y es para el Consejo, es un solo contrato, pero viene igual: 2 líneas, una para el Consejo, una para la Junta y cuando vienen los cobros se separan, yo llevo el control del Consejo y doña Maureen lleva el control de la Junta.

La presidenta Betania Artavia: con razón nosotros ni sabíamos, porque a nosotros no nos llegó el contrato, solamente nos llegó la instrucción de la Junta de que se elegía a ese...

La directora Aleyda Solano: esto no tiene ningún problema no simple y llanamente se sepárenlos el contrato para la Junta, contrato para el Fondo de Mutualidad, punto.

El director Gerardo García: ahora me genera otra duda, esto lo tenés que hablar el lunes con doña Yanancy definitivamente, si esta adjudicación se hizo para las 2 instituciones, perdón para la institución y para el Fondo como tal, cuando se seleccionó el proveedor, ¿quién de nosotros participó y revisó los atestados y todo?, o sea, ellos eligieron por nosotros, eso es lo que yo estoy viendo (Aleyda Solano, volvemos a lo mismo) y así fue, con la comida.

La directora Marilyn Batista: no, no, esto lo elegimos nosotros, acuérdate que entrevistamos a las 2 señoras.

El director Gerardo García: es lo que yo no entiendo como ellos, ¿qué momento entra el colegio?

La presidenta Betania Artavia: creo que Gerardo se refería al contrato de la alimentación, lo eligió la Junta, a nosotros nos mandaron los menús para que eligiéramos la comida, sí y no

nos dijeron nada del contrato, sino que lo firmara hasta ahora sabemos que solo contrato para todos.

El director Gerardo García: por eso, pero esta otra parte, ahora me queda la duda y ustedes me lo aclaran, se entrevistaron, es que yo no estuve en esa sesión recuerden, cuando se entrevistaron a las 2 señoras, se entrevistaron porque le iban a brindar un servicio al Fondo, ¿o ustedes tienen claro conocimiento de que también era la Junta directiva que también está involucrada en esto o no?

La presidenta Betania Artavia: sabíamos que doña Kathia la estaba contratando la Junta, pero no que nosotros la teníamos que contratar, sino que nosotros hicimos la elección que hacen los...

El director Gerardo García: un momento, voy aquí de nuevo, ojo con esto, necesitamos ver el cartel que se publicó, la fecha publicación y todo esto, porque por lo que yo entendí, cuando se hicieron las entrevistas, era para contratar a una persona para que le hiciera las actas al Fondo, así lo entendí yo (Aleyda Solano, correcto), ahora lo que están diciendo es que en la licitación se sacó las actas del fondo y las actas de Junta Directiva al mismo tiempo y las entrevistas que ustedes hicieron valían para nosotros y para la Junta directiva, ¿o la Junta directiva también hizo entrevistas?

La directora Marilyn Batista: la Junta Directiva también hizo entrevista.

El director Gerardo García: ¿a estas mismas dos señoras Marilyn?

La presidenta Betania Artavia: y se sacaron carteles independientes, estoy casi segura.

La directora Marilyn Batista: no fue entrevista, de cuatro personas, 2 respondieron, eso fue lo que hizo la Junta directiva, pero fue separado.

El director Gerardo García: entonces hay dos carteles.

La directora Marilyn Batista: no, por lo que dice Magaly, parece que hay es uno, es que ahora nos estamos enterando de este contrato, por eso digo esto debió haberlo visto en su momento don Roger y ahora don Carlos, porque ahora no sabemos si hubo un solo cartel con 2 convocatorias independientes.

La directora Aleyda Solano: venir y que nos aclaren esto, pero al menos yo insisto, no cuesta nada simple y llanamente se hace un contrato por aparte de Junta y otro, eso es, punto.

El director Gerardo García: se pueden hacer 2 contratos, si hay 2 carteles, si hay un solo cartel solo se puede hacer un contrato.

La directora Aleyda Solano: no, pero es que nosotros habíamos solicitado un cartel aparte, independientemente no estamos (Marilyn Batista y Gerardo García, hay que ver qué pasó), ahora que lo hayan hecho internamente la administración con la proveeduría, ah bueno, esa es otra cantaleta.

El director Gerardo García: y de eso nos darán cuentas, eso tenemos que hablarlo el lunes con Yanancy, si lo hicieron al final ellos así, y no nos lo avisaron a nosotros.

La directora Aleyda Solano: si esto si eso lo hicieron, estamos entrando en un vicio muy feo, no me gusta.

La directora Marilyn Batista: les cuento algo, vale la pena si es para aprovechar la economía en la escala, no me molesta para nada, Colegio y Fondo se unen para contratar alimento, entonces ahí bajamos el precio, pero no creo que esa haya sido la intención, porque para saber eso es cuánto cobra por uno y cuánto cobra por el otro y si es por los 2, ahí es cuando sabemos cuánto nos cuesta con la Junta, con el fondo, cuánto nos cuesta por los 2, y ahí sí podemos hacer economía en el precio, pero este de esta forma no creo que se haya hecho, no es usual.

La presidenta Betania Artavia: no se hizo así porque yo recuerdo que hicimos nosotros la contratación después de que ya la había hecho la Junta, que fue cuando nos enteramos de que esa muchacha era la misma (Marilyn Batista, exacto), ahí están proyectando las especificaciones técnicas, pero eso, ¿cuándo salió, ¿quién lo está proyectando?

La señora Magaly Mora: yo, aquí está la línea uno, Junta directiva...

La directora Aleyda Solano: ¿o sea, el cartel lo tiraron, pero nosotros cero?, somos un cero a la izquierda.

La señora Magaly Mora: contratación de servicio transcripción de actas.

La directora Aleyda Solano: nosotros no somos cero a la izquierda, perdonen, porque ese cartel a mí nunca me lo enseñaron, yo no lo he leído.

La directora Marilyn Batista: ¿alguien vio el cartera antes? (Aleyda Solano y Gerardo García, no), ¿don Róger lo vio?, no sabemos, obviamente don Carlos no estaba.

La presidenta Betania Artavia: ¿qué fecha tiene, Magaly?

La señora Magaly Mora: este cartel, aquí no tengo la fecha, voy a revisar en las sesiones porque sí se trajo a la sesión una sesión en el cartel para ser revisado (Betania Artavia, nosotros)

La directora Aleyda Solano: ¿pero de cartel de nosotros?, no así.

La señora Magaly Mora: no, era un solo cartel.

La directora Aleyda Solano: bueno, ¿dónde estoy yo?, ya me dio a mí.

La presidenta Betania Artavia: porque tendríamos amnesia todos.

La directora Aleyda Solano: todos tenemos amnesia o senil no sé ni a dónde me acomodarnos.

La directora Marilyn Batista: pero aquí volvemos a lo mismo, el jefe del Fondo, en su momento don Roger, ahora don Carlos, tiene la responsabilidad y la obligación de que cuando nosotros tengamos un servicio, ellos son los responsables de asegurarse que nos lo pasen a nosotros para verlo, recordemos también que esto no es de ahora, recordemos el famoso libro, todo ustedes dijeron que nunca vieron nada, por eso una mala costumbre de que estamos viendo cosas que no vemos, es más, antes de que esté cartel nos tienen que hacer, es más, el mismo patrón que se hizo con el servicio médico, ese es el procedimiento, nosotros lo vemos, lo ve la Junta, volvemos a revisarlos otra vez y después se va, pero no se puede decir que el Consejo lo vea, no va a poder ver un cartel que es para lo que vamos a pagar, no tiene sentido.

La presidenta Betania Artavia: el Consejo no lo vio porque yo recuerdo que hace más o menos 1 mes fue cuando habíamos aprobado que se contratara a doña Itza para que lo sacaras actas pendientes (Aleyda Solano, correcto), fue como mes, mes y medio más o menos porque yo estaba en el saliendo del MOPT cuando Magaly me llamó, que no se podía, que había que incluir, hacer un cartel porque por el monto y no sé qué y que yo le dije, pero cómo nos vamos a enredar nosotros haciendo un cartel, si lo que necesitamos es salir de esto, porque estamos atrasados y por eso fue que se pasó hasta la sesión siguiente, porque yo les había dicho que para qué si no hacía falta y fue cuando don Roger dijo si hay que ser un cartel por el monto, pero nunca vimos el cartel, el cartel nunca llegó a nosotros, ninguno sabía que había sido un solo cartel con el colegio, creo que esto pasó en la proveeduría, porque acuérdesse que don Roger también nos dijo que ellos mandaban las cosas, pero nunca sabían que salía de la proveeduría.

La directora Aleyda Solano: cuando se presentó el asunto del libro, Mary fue muy claro, Mari fue muy claro al decirnos aquí nunca más, hasta cuando se hace un cartel, tenemos que verlo

primero, no es ahora que me vengan diciendo que sí, que ya lo revisamos y que estábamos de acuerdo. Mary fue muy clara desde el principio y para no se presentará precisamente una situación como la que estoy viendo ahora con (Marilyn Batista, se repitió), pero Marilyn lo advirtió muy, lo dijo.

La directora Marilyn Batista: lo dije, lo advertí, esto no puede volver a suceder, nuestro jefe, don Carlos, usted ojo al Cristo, contratación que se haga, sabemos que lo tienes que hacer Denis, sabemos que doña Maritza puede revisarlo, pero eso, no se convoca ni siquiera entrevista, si nosotros no tenemos primero el cartel, no hay forma, esto no debe volver a ocurrir otra vez porque nosotros somos responsables, aunque Yanancy lo firme, no lo firmemos nosotros, nosotros tenemos una responsabilidad compartida.

La directora Aleyda Solano: yo al menos devuelvo eso, o me traen un contrato aparte y de ahora en adelante, si no me dan a mí el cartel como Mari dijo, no voy a aprobar nada.

La directora Marilyn Batista: y se llama responsabilidad solidaria es la palabra, nosotros no tenemos la personalidad jurídica, pero somos responsables solidariamente,

La directora Aleyda Solano: estamos embarcando...

La directora Marilyn Batista: también somos sujetos de demanda, si bien es cierto la bronca grande se la busca la Junta, pero la Junta puede decir “yo cometí un error, porque ustedes me indujeron a error, ustedes son responsables solidariamente”, legalmente esa la palabra, que sea responsable solidario, no podemos correr el riesgo de hacer eso.

La directora Aleyda Solano: así que devuelvan eso por favor don Carlos, hable claramente con Denis, con nosotros es otro juego (Gerardo García es correcto), estaban acostumbraditos, hasta aquí terminamos con esa costumbre.

El señor Carlos Fonseca: de hecho, me dijeron que anteriormente los contratos no se presentaban al Consejo, y a partir de ahora era que se empezaron a pasarlos.

La directora Aleyda Solano: por eso, porque nos han pasado chascos, sí nos han pasado chascos y nos han dicho “se arreglaron entre el presidente y el señor administrador, ah, no se preocupen, lo del libro fue un rescate para evitar las cosas”, exactamente, es un caso...

La directora Marilyn Batista: todo tenemos que verlo nosotros, los contratos, las convocatorias tenemos que verla, y por ejemplo, la convocatoria de este puesto que se va a abrir, tenemos que verlo nosotros, aunque sea el dibujito, eso hay que verlo todo, todo porque finalmente somos responsables solidarios, absolutamente de todo, y debemos tener claro que el no tener

conocimiento de la ley no lo exime de responsabilidad, no es responsabilidad, seamos cautelosos.

La presidenta Betania Artavia: sí y entendamos que eso nos ha venido pasando porque al Fondo no se le está respetando de ninguna manera, y entonces ahora caemos en estas cosas que nos enteramos tarde de lo que ya está para que se firme, indistintamente porque es una deferencia, nos lo traen, pero no tenemos ni voz ni voto para echarlo para atrás, porque lo firma la presidenta del colegio y punto, y no podemos decir nada a nosotros.

La directora Aleyda Solano: no, en este momento tengo autoridad para poder echar atrás eso, nosotros tenemos la autoridad.

La directora Marilyn Batista:, y me consta que eso no es el espíritu de Yanancy, me consta que jamás Yanancy intenta intervenir, yo lo que infiero es que como la Junta le dijo a doña Maritza que no íbamos, y la Junta soy yo también, que nosotros no íbamos a coadministrar, porque doña Maritza ha argumentado que ella lo que hacía era ejecutar, que quien decidía y hacía todo y administraba era la Junta y que ella ejecutaba, nosotros le dijimos desde el primer día “nosotros no vamos a coadministrar, usted la responsabilidad de administrar”, entonces yo infiero, no está aquí para defenderse doña Maritza, que ella tomado eso literalmente, y entonces ha asumido una responsabilidad con el Fondo que no es su competencia, porque si bien es cierto es la administradora y estamos subordinadas a ella, nosotros somos los que aprobamos o improbamos, y después se hace el procedimiento, la Junta finalmente nos los puede devolver, pero nosotros somos los que aprobamos e improbamos, no la dirección ejecutiva, jamás, o sea, la dirección ejecutiva no puede hacer un cartel y no enviárnoslo a nosotros, pero es responsabilidad de nuestro jefe administrativo estar pendiente de que estas cosas se hagan correctamente, entonces “mire doña Maritza, el cartel ya está listo, quiero verlo, Denis el cartel, el contrato hay que llevarlo al Consejo”, entonces es muy importante la figura del jefe porque es el enlace con la administración.

La presidenta Betania Artavia: ¿y cómo para apagar el incendio, ¿qué hacemos con ese contrato?

La directora Aleyda Solano: yo les digo, ya lo dije, simple y llanamente, por ahora, gracias a Dios ahora que las maquinitas nuevas nada más impriman contrato tata servicios, Fondo de Mutualidad aparte, no es como antes que tenía que decirlo...

La directora Marilyn Batista: yo estoy de acuerdo con Aleyda si es que la convocatoria se hizo por aparte, porque si la convocatoria como dijo Gerardo es una sola, vamos a tener que hacerlo así, no, no hay información...

La directora Aleyda Solano: pero Marita, nosotros, yo recuerdo claramente, estoy con Betania, nosotros solicitamos en tiempo hora de que se nos diera, se nos hiciera un cartel para nuestro servicio, nunca dijimos que junto con la, así que, si eso no se dio, pues que alguien me responda porque no obedecieron nuestras voluntades.

La presidenta Betania Artavia: creo que las respuestas se las tratará de dar la presidenta del Colegio el lunes, porque como nos proyectaron ahí se hicieron un solo cartel de contratar.

La directora Aleyda Solano: ¿pero con orden de quién?, con orden de quién es lo que yo quiero, porque nosotros fuimos muy claros Betania, nosotros hablamos claramente que era un cartel para nuestro servicio, yo nunca recuerdo, bueno, no sé qué si es que nos están dando Alzheimer a todos, que no recordamos, pero ya me da cólera, porque ya está en la segunda vez que me están haciendo sentir mal, yo estoy vieja, pero no tonta.

La directora Marilyn Batista: el asunto es que, si se hizo un solo cartel, ya no podemos echar para atrás, eso me refiero, yo coincido en que tienen que ser 2 contratos, pero si se hizo una sola convocatoria, que es lo que no me cuadra, porque no sé a la verdad que no sé qué decir para que fueran diferente, fueron las 2 diferentes, pero nosotros no vimos tampoco en el Consejo la convocatoria.

La directora Aleyda Solano: no, el asunto es que nosotros pedimos que se nos haga una cosa y cuando llega arriba se hace otra, eso es lo que ya a mí no me cuadra, no me gusta, no me gusta, porque nosotros estamos pidiendo ese servicio y se lo dijimos a don Roger, claramente, yo tan normal como dijimos “hacer un cartel, sí, claro”, don Roger nos dijo hay que hacer un cartel, entonces don Roger está en la obligación de hacer ese cartel para nosotros, que en ningún momento nos dijeron “mire, vamos a hacerlo compartido”, no, de ninguna manera, yo estaba dando un hecho que vienen por aparte.

La directora Marilyn Batista: por eso le digo, que hay una gran una cuota de responsabilidad sobre el jefe del Fondo, porque el jefe del Fondo era que tenía que decir “no, convocatoria por aparte y contrato por aparte”, pero si no te debo ahora no sabemos que si don Roger lo hizo, no lo hizo, si él lo hizo y se irrespetó, estamos en el aire, entonces ni modo hablemos esto también con Yanancy, y lo de este contrato mi recomendación es intentar hacerlo por separado, pero si es una sola convocatoria, ley del asunto que vamos a tener que hacerlo juntos,

estoy en desacuerdo, pero sería echar el proceso hacia atrás y no podremos utilizar, no tendríamos entonces respaldo legal para poder utilizar a la persona que yo creo que ya comenzó a trabajar.

La directora Aleyda Solano: yo te entiendo...

La presidenta Betania Artavia: comenzó a trabajar, pero con la contratación de los 200 mil colones para cuatro actas, esa que se hizo de manera aparte y yo sí recuerdo, don Roger dijo que se mandaba el cartel a proveeduría, pero que después de ahí ellos ya no tenían injerencia en lo que salía, no sé hasta dónde don Carlos puede o no...

La directora Marilyn Batista: ese cuento de don Róger no lo creo, un jefe tiene que decir, el Consejo pidió la convocatoria, entonces llega, “mire Consejo, lo dije, pero no me hicieron caso”, pero si no nos dice, cómo nosotros sabemos, es muy fácil, tampoco puede seguir el jefe de Consejo lavándose las manos, Maritza se lava las manos, también es jefe del Consejo, ¿qué es esto?, los errores siempre son de otro, nunca son los de los administradores, no, no, tampoco así, para eso hay un jefe del Fondo, el jefe tiene que decir “lo pedí y no me lo dieron”, y entonces nosotros actuamos, pero ahora nos llegó al contrato, no sabemos si fue que a don Roger le dijeron que no, aunque él lo pidió, estamos mal.

La presidenta Betania Artavia: en este mundo de Pilatos, entonces encarguemos a don Carlos que rastree la información y vea la factibilidad de que se hagan los carteles por separado, y si no nos lleva la información el próximo lunes, en todo caso, yo creo que nosotros mayor cosa no podemos hacer porque contrato lo firma la presidenta del Colegio, así que entonces pasemos al siguiente que sería lo del convenio de Essencia Futura.

6.2 Convenio cuidado personal: Esencia Futura

La presidenta Betania Artavia: ¿don Carlos?

El señor Carlos Fonseca: sí, Magaly nos lo va a presentar, con respecto al contrato ese, sí voy a hacer la investigación y el lunes tenemos.

La directora María Eugenia González: perón Betania, me tengo que retirar porque tengo una reunión a las 7 virtual también.

La presidenta Betania Artavia: gracias doña María Eugenia, ya nos quedan solo 2 puntitos para terminar, tranquila.

La señora Magaly Mora: no he tenido así mucho tiempo como para investigar y poder tener reuniones con las personas, esta muchacha Mónica la conocí el año pasado en la feria de la

salud, ella es colegiada y lo que vende son productos de belleza personal, ya se los voy a poner, es ella, Mónica Carvajal, la línea de productos que ella maneja son productos 100% naturales, tiene para el cabello, tiene para la piel, tiene para la cara, para los pies y la idea que ella tiene es este vender sus productos a los a los colegiados en la línea, tiene dar un 20% de descuento sobre toda la línea, yo les puse todo la línea que ella tiene para que ustedes lo puedan ver, ahí vienen los precios, que son los precios reales, pero sobre ese precio que dice ahí, ella le haría un 20% de descuento a los colegiados, por ejemplo, una crema de noche que cuesta 14500, se le aplicaría el 20% de descuento, también otra cosa que me parece interesante de ella, aparte de que ella ofrece sus productos, que son naturales, por cierto, en la feria de la salud ella puso un “*standcito*” y le fue bastante bien, vendió bastante producto ese día, ella ofrece talleres para el cuidado personal, para automaquillaje, para, digamos, para personas que, por ejemplo, hay muchas personas que no saben, digamos, qué tipo de piel tienen, cuál es el tipo de cremas que deben de usar, entonces ellos ofrecen ese tipo de talleres para que la persona pueda aprender cómo tratarse la piel, también acá en este brochure que ella me había mandado, es un lugar que se llama Vista al Cielo, son cabañas de montaña, tienen un retiro para mujeres, se las llevan a esas cabañas y les dan un servicio como completo, es hacen masajes, les ayudan a relajarse, está interesante esta parte, porque podríamos hacer una campaña con ella, que se yo, para el día de las madres, porque de ahí obviamente es un retiro de mujeres, podría ser como por ahí, y también que ella quiere y está interesada, ya ella le había dicho que se comunicara con los compañeros de Proyección, porque este año yo no estoy como tan directamente en actividades el año pasado, si está como más mentirilla, pero pienso yo que ella podría participar en las ferias que son de emprendedores, porque ven primero que nada es colegiada, y segundo que la línea de productos que ya tiene son como este productos naturales y que pueden pues ayudar también en lo que es la salud, tal vez una persona que sea alérgica ocupa un tipo de crema x que ella le puede dar, pero ella tiene que dar a conocer sus productos, me parece que sería interesante que ella participe en estas ferias, y ese sería el convenio, en lo que nosotros nos interesa, sería que ella nos da un 20% de descuento en los productos y nos ofrecería, digamos, tal vez en algún momento que quisiéramos nosotros hacer un taller, ella nos podría ayudar en ese caso.

La directora Marilyn Batista: Magaly, no entiendo lo de la cabaña, ella nos da un descuento, nos regala estadía.

La señora Magaly Mora: sería como hacer un convenio y darnos descuento para hacer un retiro de mujeres, o podríamos digamos, me viene a la cabeza, que podríamos decir o formar

una campaña con ella y decir, bueno, podemos para tal fecha hacer un retiro de mujeres y ese es el precio, a ver si es exitoso, tal vez sea algo que se pueda trabajar y pueda ser interesante.

La directora Marilyn Batista: te pregunto porque yo veo que se beneficia ella, no nosotros, le estamos haciendo a ella el negocio, o sea, sí para que esto sea ganar, ganar, ella nos tiene que dar fines de semana gratis, yo conozco a Mónica y conozco a la socia de Essencia porque se anuncian en mi revista, pero para que tengas idea, en la actividad de la de la Finca, la socia me regaló canastas de productos, no ella y la socia no es colegiada, entonces, si ese convenio, además del 20% nos da, por ejemplo, que nos regale para ciertas actividades, productos, lo primero, las canastas de los productos, por ejemplo para la Semana, pensemos porque es del Fondo, no del Colegio, para las actividades del Fondo, las de los retirados, etcétera, puedes pedirle este los productos, pero la cabaña es lo que yo no veo para nada ahí, a menos que la cabaña también nos aplique un 20% de descuento, porque si no le estamos haciendo a ella el mercadeo sin tener retribución nosotros, por todo lo que veo, lo veo bien.

La presidenta Betania Artavia: por lo que yo veo el convenio ahorita es solo por lo de las productos naturales, lo de la cabaña es algo que Magaly le está agregando ahí como para para opciones después, la cabaña entiendo que es de es una empresa de la familia, no es solamente de Mónica, pero creo que podríamos aprobar el convenio de las cremas, para que ofrezca con un 20% de descuento y más adelante, si ella nos ofrece alguna opción bonita, lo de las cabañas. (Marilyn Batista, exacto)

La señora Magaly Mora: sí, yo lo puse ahí como otros servicios, pero eso sí, hay que con ella negociar qué es lo que realmente podemos hacer para que sea también este atractivo.

La directora Marilyn Batista: se pueden hacer 2 convenios, hacer otro convenio con Vista al Cielo, de todas maneras Magaly, ya que está presentando este que es el primero del año, yo siempre y eso lo dice cuando estuve en el colegio de directora ejecutiva, yo no sé qué va sangre sin pelo, todos mis convenios me daban algo todo, entonces usted saque los colmillos, está bonito el 20%, pero díglele que si por lo menos se compromete, no es no en canasta porque son caros esos productos, de hecho yo los uso, pero por lo menos que les regale, no sé, en el transcurso del año que les regale 10 productos y usted se encarga de ponerlos los 2 juntitos y solamente solito, para las actividades el poder loguito de la persona, para las 2 actividades bonitas que tiene el Fondo, ellos son patrocinadores y se regalan producto de ellos, trata de sacar de eso.

La señora Magaly Mora: okey, voy a hablar con ella, a ver que negociamos.

La presidenta Betania Artavia: listo chiquillos en vista que son las 7:00, aceleremos, los que están de acuerdo con el que se aprueba el convenio para el descuento de las cremas a los colegiados, levante la mano, aprobado.

Acuerdo 07-16-23: *Se aprueba el convenio con Essencia Futura para otorgar un 20% de descuento a los colegiados en sus productos (Acuerdo en firme y aprobado por unanimidad).*

6.3 Renovación de inversión a plazo en el Banco Nacional, de ¢50.000.000.00 con una tasa de 7.99% anual.

La presidenta Betania Artavia: lo que sigue es sigue, ¿vamos a ver?

El señor Carlos Fonseca: sigue la renovación de una inversión.

La directora Aleyda Solano: ¿de cuánto estamos hablando?

El señor Carlos Fonseca: 50 millones, Maga si quiere, me proyecta ahí un cuadrito que puse ahí en la... es una inversión que vence mañana por 50 millones, actualmente está al 362, con el incremento de tasas para, esas tasas son netas pasarían al 679 en el Banco Nacional y a 6 meses, me gusta poner las 2 opciones por un tema de ver los 2 escenarios, a un 594, y en el BCR está a 632 y en el BCR a 6 meses en 619, recomiendo la de 1 año, primero porque es un buen plazo, estamos bien de liquidez y hay un incremento de tasa, casi del doble de cuando vencía a como se renovarían (Aleyda Solano, sí correcto).

La directora Marilyn Batista: ¿anteriormente estaba a 360 días también don Carlos?

El señor Carlos Fonseca: sí señora, 360 días y estaba el 362 neto.

La directora Marilyn Batista: guau, sí, bastante bajo

El señor Carlos Fonseca: sí, está bastante realmente, entonces aprovecha las tasillas que están arriba, por un tema de que puede que baje, actualmente hubo un incremento en lo que es la tasa básica pasiva, entonces puede que las tasas suban, pero, aun así, tomando en cuenta la variación en tasa, es una buena tasa, no son las tasas de hace unos años, pero sigue siendo una buena tasa.

La directora Marilyn Batista: un comentario muy rápido, las tasas subieron ayer punto 25 en Estados Unidos, ya ustedes saben que cuando allá hay sí hay gripe, acá nos resfriamos, así que vamos a ver, eso nos va a golpear porque punto 25 es un montón, eso significa que próximamente vamos a ver tasas altas en todos los renglones de crédito, estoy hablando de crédito.

El señor Carlos Fonseca: exacto, aparte que había un como un reporte como malo de la economía de ellos, que estaba viendo precisamente hoy en las noticias, entonces hay que estar atento a esa variación, exacto.

La presidenta Betania Artavia: los que están de acuerdo en que acojamos la inversión, de acuerdo con la propuesta de administración a 1 año, sírvanse levantar la mano... Listo, unánime por lo que veo.

***Acuerdo 08-16-23:** Se aprueba acoger la inversión a un año plazo, de acuerdo con la recomendación de la administración (Acuerdo en firme y aprobado por unanimidad).*

6.4 Revisión arte para elección de directores

La presidenta Betania Artavia: y pasaríamos al siguiente punto, si es urgente, porque ya tenemos varias horas aquí, revisión de arte, ¿o no lo mandaron?

La señora Magaly Mora: sí, sería la revisión del arte, yo lo voy a proyectar.

El director Gerardo García: el color amarillo de “nuestro equipo” no es el más adecuado, y la tipografía no me parece la más correcta, de hecho se lee un poco, hay que “pulsearla” para leerlo rápidamente, el concepto está bien, “forma parte de nuestro equipo”, pero eso debería ser en otro color, me parece a mí, y abajo, donde dice “se sesiona de forma presencial y virtual”, también hay que darle otro color, yo no sé si esto está dentro del libro de marca del Colegio, esos colores amarillos, pero hay que tener cuidado, porque te doy un ejemplo aquí en el 9-1-1 usamos algunos amarillos similares, hay que tener cuidado con esos fondos, principalmente cuando hay un fondo, una parte tan blanca como entre las 2 personas, no sé si ustedes lo ven, ahí es donde está mi problema, donde está el “estro”, ahí no se lee bien, no se determina bien.

La presidenta Betania Artavia: sería mejor en azul.

La directora María Eugenia González: se pierde totalmente la imagen, la información.

La presidenta Betania Artavia: sí debería ser como en azul, es el color del colegio y que se pueda leer mejor y tal vez que se haga un poquito más grande el cuadro que dice “el Consejo de administración del fondo de mutualidad”, y también con el fondito azul, yo entiendo que el color amarillo ese, debe ser por el 50 aniversario, pero igual el color del colegio sigue siendo azul.

La directora Marilyn Batista:, yo sí creo que se puede aumentar un poquito la tipografía y si se fija los párrafos, el espacio que hay entre párrafo es bastante grande, entonces se puede

bajar, se puede reducir esos párrafos para que se haga, se aumente un puntito más la tipografía, y lo otro es que para que esto no se atrase, que finalmente nuestra Presidenta le dé el visto bueno, porque si hay que hacer ajustes y si otra vez tenemos que esperar a que a vernos en mayo, entonces delegar nuestra presidenta a que le dé visto bueno final, viendo las correcciones que ya le acaba de hacer este Gerardo y esta que yo la acabo de hacer, ¿les parece?, para que no se nos atrase.

La directora Aleyda Solano, mejor.

La presidenta Betania Artavia: me parece, igual cuando lo tenga se los paso por el chat para que todos...

La directora Marilyn Batista: por chat exacto, sí, el asunto de que no se atrase.

La presidenta Betania Artavia, nos ayudan entonces a hacerle las sugerencias a los chiquillos de Proyección para que hagan los cambios, ¿y estaríamos, verdad, don Carlos?

El señor Carlos Fonseca, ese sería el último punto, sí.

La presidenta Betania Artavia: quedamos convocados para el próximo lunes de manera presencial y que por favor le hagan llegar a la invitación a la señora presidenta del colegio mañana para que tenga tiempo de agendar y averigüen el nombre de la otra señora, a la que también se invitó.

La directora Marilyn Batista: importante plan b, si ella no puede el lunes, podríamos hacer una extraordinaria para el jueves, tengamos plan b

La presidenta Betania Artavia: acomodarnos a lo que ella diga, si no puede el lunes, el día que...

La directora Marilyn Batista: déjeme ver si el jueves que viene sí, sí podemos hacer eso. El plan b sería ese, si no puede para el lunes, entonces nos acomodamos para extraordinaria el jueves.

La presidenta Betania Artavia: excelente, de acuerdo, ¿usted no se ayuda a coordinarlo doña Marilyn, o que lo haga la administración?

La directora Marilyn Batista: ¿perdón?

La presidenta Betania Artavia: usted coordina o que lo haga la administración.

La directora Marilyn Batista: no, hagámoslo formalmente a través de don Carlos, sí se don Carlos tiene que enviar mañana a primera hora enviarles la invitación para que venga la sesión

del Consejo y en el caso que no pueda, más que la carta lo digan plan B en el caso que no pueda asistir el próximo lunes, tenemos una sesión extraordinaria el jueves, tanto hasta la hora, de manera que sea sí o sí, si no puede el lunes, jueves.

El señor Carlos Fonseca: okey, perfecto.

Al ser las diecinueve horas y diez minutos se levanta la sesión.

Betania Artavia Ugalde
Presidenta

María Eugenia González Alvarado
Secretaria